



Sok szeretettel üdvözöllek a honlapomon, Gicziné Timár Ágnes (Asien) vagyok! Örülök, hogy felkeltettem érdeklődésedet és Kitüntetésnek veszem, ha az alább írtakat továbbolvasod.

Egészen kicsi koromtól a mai napig elkísért a rendszeres mozgás, illetve a mozgás szeretete, ami mára már életformámmá, a Kelet Tánca - a hastánc - pedig a szenvedélyemmé vált.

Pécsett születtem és éltem a középiskola befejezéséig. Általános iskolásként, egészen a nyolcadik osztályig versenyszerűen tornáztam, emellett nagyon tetszett a tánc is, ezért kezdtem el klasszikus balettot tanulni. Ki akartam próbálni más táncstílust is, így megismerkedtem a jazz-balettal valamint a néptáncsal. Mindkét táncműfajt imádtam, de a fellépések sokszori egybeesése miatt választanom kellett, hogy melyiket folytatom, így maradtam a néptáncnál. A Pécsi KISZÖV Néptánc Együttesnél töltöttem el pár évet, sok tanulással és fellépéssel. Eredménye is volt a munkánknak hisz táncsoportunk több országos versenyen arany minősítést ért el.

Győrben a Rába Néptánc együttesben férjemmel együtt több éven át folytattuk a néptáncot, valamint annak tanításával is évekig foglalkoztunk. (Közben a "c" kat.

néptánc oktatói tanfolyamot elvégeztük.) A gyermekeink felcseperedéséig pár évet kihagytam az aktív táncolást illetően.

Az orientális tánccal 2000-ben kerültem közelebbi kapcsolatba egy hastáncbemutató révén. Nem titkolom, hogy azonnal elvarázsolt a csodálatos zene, a mozdulatok, így a bemutató után azonnal jelentkeztem a hastánc tanfolyamra. A kezdeti lépéseket Dzsinnától (Nyíri Tünde) sajátítottam el. Ahogy teltek-múltak a hónapok egyre többet és még többet akartam tudni és tanulni, ezért Budapestre jártam rendszeresen, hogy képezzem magam az orientális tánc területén. Akiktől magyarországi workshopok alkalmával sokat tanultam: Vitális Anna, Tia, Amira (Németh Krisztina), Sába (Wolner Márta), Györffy Kata, külföldi tanárok közül: Raqia Hassan, Dr. Mo Gedawi, Yasmina Ramzy, Momo Kadous, Hadia, Magdy el-Leisy, Hossam & Serena Ramzy.

Lehetőségem volt két ízben ellátogatni Kairóba, az Ahlan Wa Sahlan és a Nile Groupe fesztiválokra, ahol arab mestertanárok workshopjain csiszolhattam tudásomat. A teljesség igénye nélkül felsorolok néhány egyiptomi mestertanárt, akiket rajongásig szeretek, tisztelek és akiktől rengeteget tanultam: Mahmoud Reda, Farida Fahmy, Aida Nour, Freiz Sayed, Dawlat Ibrahim, Mohamed Kazafy, Ousama Emam.

Végül, de nem utolsó sorban kiemelem azt a magyar mestert az előbb felsoroltakon kívül, akitől a legtöbb tánc tudást kaptam és akihez a mai napig is szívesen eljárom tanulni amikor csak tehetem, nem más, mint Seres Zoltán mestertanár.

A célom, hogy minél több hölgygel megismertessem és megszerettessem a Kelet Táncát, közismert nevén a hastáncot, csodálatos zene- és mozgásvilágával együtt, tánc közben feledjük el a hétköznapi gondokat, képzeletben repülünk el e varázslatos világba. Fontosnak tartom még hobbi szinten is, hogy a tanítványaim elsajátítsák a szép és esztétikus testtartást, a zenekövetést, a színpadon az igényességet, a tánc iránti alázatot.

Kinek ajánlom a hastáncot? Minden nőnek 7 évestől, korhatár nélkül. A hastánc hatására belülről is, kívülről is változunk: mozdulataink nőiesebbek, járásunk szebb, kecsesebb, testtartásunk egyenesebb lesz. A szép karmozdulatok elsajátításával a nők még nőiesebbé válhatnak.

Az orientális tánc (hastánc) szépségével Győrött és egyéb vidéki városokban ismerkedhetnek meg általam a kis- és az idősebb hölgyek.

Tanfolyamokról részletesen tájékozódhatsz az Aktuális és az Oktatás részben.

Szeretettel várok minden érdeklődőt!